

CV MARITA NEHER Produzentin/Autorin/Regisseurin (Auswahl)**Zehdenicker Str. 19****10119 Berlin****0152 09040909****mneher2760@aol.com**

- 2014/15** **„Orientierungslosigkeit ist kein Verbrechen“**
Hauptrolle: Nina Kronjäger
Spielfilm, 75 min., HD
Buch/Regie: Marita Neher und Tatjana Turanskyj
Produktion: Turanskyj & Ahlrichs zusammen mit
Marita Neher Filmproduktion
Gefördert mit Mitteln des Medienboard Berlin-Brandenburg.
- 2014** **„Bin ich sexy?“**
Dokumentation: 52 Min.
Buch/Regie: Marita Neher
Produktion: Hanfgarn & Ufer und Marita Neher Filmproduktion
Redaktion: Kathrin Brinkmann/Sabine Bubeck – Paaz, ZDF/Arte
zusammen mit dem Museum für Kommunikation, Frankfurt a.M.
- 2014** **„Die größte Familie der Welt“**
Dokumentation, 42 Min.
Buch/Regie: Marita Neher
Redaktion: Linde Dehner
Produktion: Hanfgarn & Ufer
Portrait über einen christlichen Sektenführer und seine
39 Ehefrauen in Mizoram/Nordostindien.
- 2012/13** **"Alptraum Sicherheit - Interessen und Geschäfte hinter
der Sicherheitspolitik"**
Sachbuch S. Fischer Verlage
Erscheinungsdatum: 16. Mai 2013

Besprechungen: FAZ online, Süddeutsche Online, Deutschlandradio, Deutschlandfunk, Saarländische Rundfunk

„The Diplomat“ (Katarina Witt)

Dokumentation, 42 Min.

Buch/Regie: Jennifer Arnold & Sinain Kheshgi

Line Producer: Marita Neher

Produktion: Cherryskyfilms, L.A. für ESPN

2011/12 "Mütter und Töchter - Geliebte Feindinnen"

Dokumentation, 70 Min.;

Buch/Regie: Marita Neher/Irene Höfer

Redaktion: NDR/Arte, Monika Schäfer

Produktion: Irene Höfer/Medea Film

Sendetermin: September 2012

2010/11 "Freiheit oder Sicherheit? Der Anti-Terrorkampf und seine Folgen."

Dokumentation, 70 Min.;

Buch/Regie: Nils Bökamp/Marita Neher

Redaktion: ZDF/Arte, Kathrin Brinkmann

Produktion: Bökamp & Kriegsheim

Sendetermin September 2011

2009 "Für das Leben von Morgen"

Dokumentation, 43 Min.,

Buch/Regie: Marita Neher

Produktion: Hanfgarn & Ufer im Auftrag

der Gesellschaft für Entwicklungszusammenarbeit und des Auswärtigen Amtes

Drehorte: Demokratische Republik Kongo, Kambodscha, Afghanistan

**2008 *Nipkow-Stipendium für die Entwicklung des Themas:*
*"Das Geschäft mit der Hilfe"***

Recherche für einen Dokumentarfilm über den Umgang mit internationalen Entwicklungshilfegelder

"Prekär, frei und Spaß dabei?"

Kulturdokumentation, 63 Min.

Buch/Regie: Christoph Bannat/Marita Neher

Redaktion: ZDF/Arte, Kathrin Brinkmann,

Produktion: Marita Neher Filmproduktion

Präsentation: Neuer Berliner Kunstverein im Rahmen der Reihe "Kunst und Öffentlichkeit" mit Katharina Sieverding, Nicole Hackert und Adrenne Goehler, Mai 2009

Teilnahme an der Ausstellung "Social Design" 2010 in Wien und der Veranstaltung "How to mix Art and Activism", Wien 2010

Vorführungen im Lichtblick-Kino, Berlin Juli 2010

Diskussion und Vorführung Kunsthochschule Bremen, Sept. 2010
 Diskussion und Vorführung Kunstverein Freiburg, Okt. 2010

- 2007** **„Amokläufer im Visier“**
 Wissenschaftsdokumentation, 43 Min.
 Buch: Marita Neher/Nicola Richter
 Regie: Marita Neher
 Redaktion: ZDF/Arte Wissenschaft, Linde Dehner/Martin Pieper
 Produktion: Marita Neher Filmproduktion in Co-Produktion mit Medea
 Film Irene Höfer
Weiterverkauf an Deutsche Welle TV und TV2 Dänemark
Aus aktuellem Anlass 2009 auch im ZDF Hauptprogramm und auf
Phönix ausgestrahlt
Erhältlich auf DVD bei Filmsortiment
- 2006** Mitarbeit und Konzeption für **interdisziplinäre Talk-Show „Kings &**
Queens Television“ mit Gerhard Blum (Bildender Künstler, Innsbruck)
 und Ulf Eriksson (Museum of Modern Art, Stockholm)
- „Die Pornografinnen“**
 Dokumentation, 50 Min.
 Buch/Regie: Marita Neher 50 Min.
 Redaktion: ZDF/Arte, Kathrin Brinkmann
 Produktion: Cameo Film, Annette Pisacane
- Teilnahme am:
 2007 Pornfilmfest Berlin
 2008 Pornfilmfest Athen
- Konzeption und Projektleitung: Filmische Portraits der **12 FIFA WM-**
Städte 2006 für die Deutsche Bahn, 120 Minuten, Beta SP
 (Auflage 500.000 DVDs, beigelegt der Monatszeitschrift DBmobil im Mai
 2006)
 Produktion: ATKON AG für die Deutsche Bahn
- 2004-05** Konzeption und Künstlerische Leitung für die 5-teilige Reihe
„Faszination Glaube“
 Redaktion: ZDF/Arte, Linde Dehner,
 Produktion: Hanfgarn & Ufer, Berlin
erhältlich auf DVD beim Komplett-Media Verlag
- Drehbuch und Regie für:
 „Die Shwedagon Pagode in Yangon/Burma“
- Teilnahme am:**
"10. Religion Today Film Festival" in Trento, Italien

„**Der Dom St. Maria Nascente in Mailand/Italien**“
 „**Die Dohany Synagoge in Budapest/Ungarn**“ in Co-Regie mit
 Benjamin Cantu

- 2003-05** **Redakteurin für das Wissenschaftsmagazin "Heureka"**
 Wöchentliche Sendung mit vier Magazinbeiträgen, Moderation vor Ort
 und im Studio. Ausgestrahlt auf Bahn TV.
 Produktion: ATKON AG für die Deutsche Bahn
- 1995-03** Gründung einer eigenen Produktionsfirma „**TVision**“ (heute Marita
 Neher Fernsehproduktion)
 Regie und Produktion von mehreren Dokumentationen für das
 ZDF/Arte, Redaktion „Kleines Fernsehspiel“ und Redaktion
 „Themenabende“
 „**Kann denn Essen Sünde sein?**“ (Red. Sabine Bubeck-Paaz)
 „**Revolution der Herzen**“ (Red.: Susanne Mertens)
 „**15 Schlafzimmer**“ (Red.: Kathrin Brinkmann)
 „**Peng! Von Frauen und Waffen**“ (Red.: Kathrin Brinkmann)
 „**Der Dreck muss weg!**“ (Red.: Susanne Mertens, Linde Dehner)
- 1990-95** Mitarbeit bei diversen Spielfilmen
 u.a. von Bernd Schadewald „Die Kinder des Satans“ und „Das
 Gladbecker Geiseldrama“.
 Drehbuch und Regie für **Einspielfilme** im Spielfilm „**Das Gladbecker
 Geiseldrama**“
 Drehbuchförderung für einen abendfüllenden Spielfilm „**Rausch**“,
 (Co-Autorin: Lysanne Thibodeau), Senat Berlin
 Rechercheaufenthalte in Polen, Tschechien, Ungarn
 Autorin und Regisseurin für unterschiedliche Magazine, wie „Moskito“
 (ARD), 100 Grad (DW), „Liebe Sünde“ (Pro 7), u.a.
 Regisseurin für einen 16mm-Musikfilm „**Das erste Mal**“ für die
 Sendung „Moskito“, ARD nach Musik von den Lassie-Singers
 Mitarbeit bei dem interaktiven Fernsehprojekt „Van GoghTV/Ponton
 European Media Art Lab“ – Liveperformance in Hamburg, Thema:
 „**Erinnerungen**“
- 1988-89** Studium **Wirtschafts- und Gesellschaftskommunikation an
 Hochschule der Künste Berlin**
 Regiestudium bei Regisseurin und Kamerafrau **Elfi Mikesch** an der
Hochschule für Bildende Kunst Hamburg
 Mitarbeit bei diversen Hochschulproduktionen als Regieassistentin,
 Dramaturgin, Schauspielerin, etc.
 Realisierung eines eigenen 16 mm Kurzfilms „**Gier**“ an der HfBK HH
 Redakteurin für das Musikmagazin „**Hype**“ (Print), Berlin
 Realisierung mehrerer Hochschulfilme u.a.
 „Hat noch jemand was zur Mauer zu sagen?“, Interviews einen Tag
 nach dem Fall der Berliner Mauer am Brandenburger Tor
- 1987** Umzug nach Berlin
 Gründung einer Videogruppe. Realisierung von Videos, formal
 zwischen Dokumentation, Dokudrama und Videokunst

Politische Filmarbeit mit Kreuzberger Jugendlichen im „Jugendfilmstudio Naunynstrasse“ auf 16 mm, 8 mm und Video
 Erstellung eines interaktiven Drehbuchs in Gruppenarbeit für Dr. Cilli Rentmeister und Tina Perincioli
 Konzept und Realisierung von Filmen in Seminaren zur Politischen Bildung, z.B. „Das Gefängnis und der Weg in die Freiheit?“

1985-86 Studium **Videokunst**, Hochschule für Visuelle Kommunikation Kassel bei **Prof. Rolf Lobeck**
 Realisierung von eigenen Videos zwischen Dokumentation und Kunstfilm (Produktion. Kamera, Regie, Schnitt)
 Gründung einer interdisziplinären Künstlergruppe „**Innen**“ – Wohnen und Arbeiten in einer ehemaligen Färberei gemeinsam mit Regine Kador und Regine Kobialka.

DREHORTE:

DR Kongo (Kindu, Provinz Maniema, Ostkongo)
 Afghanistan (Kabul, Faizabad und Umgebung)
 Kambodscha (Pnomh Penh und Killing Fields)
 Guatemala (Huehuetenango, Atitlan, Guatemala City, San José, Antigua)
 Brasilien (Sao Paolo, Santos, Minas Gerais)
 Senegal (Dakar und Umgebung)
 Burma (Yangon und Umgebung)
 USA (Chicago, Detroit, Ann Arbour, New York)
 England (London, Brighton, Nottingham)
 Deutschland, Frankreich, Spanien, Dänemark, Schweiz, Italien, Tschechien